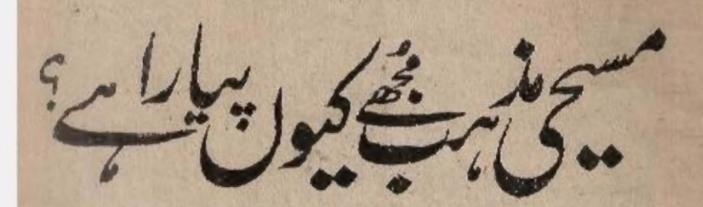
Why I Love The Christian Religion.



بادری اس ایم بال صاحب افغان

یہ وہ ایڈریس ہے جوبادری صاحب صوف نے اُخوت اندریا سید" کے دسویں سالاندا جون منعقدہ دائی۔ ایم سی اسے بال ہو بس کانفرس ندایب میں بطیعکر نیا یااور

بارادل ۱۰۰۰

فرستعفاين

ا صو	مضمول المناف	النبرثهاد
15	The second secon	
1	ي جنت كالمرب -	
1-	رة ، موافات	
0	ما شد. د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	7
A	فدأشناسي	4
	الله الى صفات	
0	تيوت وجود خالن	
10		
17	انساني فلد ومنزنه	1 6
10	اعل اور نتبت	
13	فدای مرضی	1
14	فالقنت اورغايت	
The state of the s	The second section of the second seco	1

Sell Son ميى مذبب عجف اس كئوبياداب كه: -بہ مجتن کا مارسے اتنى يأت توسي مات مي كمفكراف النبال كومرنى بالطبع بعا كيا ہے يوس كامطاب بيرے -كذارة تيابس سرف ايك بى افسان بنا اوراس کے معاون اور مددگار، دہوتے۔ تووہ تنارہ کر برگز اپنی آئی کو فاعترن كدمكنا - كيوك إدران كواين مستى يادندكي قاعمر كصف كيسفهت سى اليسى إقول كى ضرورت بدين كون مس كف المغيروة زيارة تعيس ره سكتا-مثلاً ابن صباني فاقت كے قائم ورتازہ رفينے كے معاس كو يدل ما بيكس ليني خوراك الى عزورت الى - اكب وبوا كوا الداند س بجف کے افغ اس کو پیشائے۔ کی عزور سے ۔ اس کو عان اور الی کی حفاظت كي في عنرورت بهاريالي عنرورات ما مناه البي عنرورات اورها الح بي كما كرانسان كوعمرا وحسى ل جائي رتب يمي وه تن تهاره كرايني مزور بات كوماس نبين كرك تاساس كف فكرا في النيان كواس طرح ميدا كياسكة

تنهاس للدين ابن عُمن كسائقان كرايك مدد كارا ورمعادن کے طور بررہے - اسی اجماعی حالمت کانام منڈ ن ہے۔ اور یونکہات ان مدنی باطبع بدا مؤاہے۔اس نے بجائے تنهارسے کے وہدوسرے انسان کے پاس رہتے کو زیادہ بستد کرتاہے م انسان گاؤن قصبوں اور شهروں بیں اس گئے بسنے کی کوشش كرتاب كدوه ما نتائي - كديس ايك ما لت يرقائم نهيس ره سكتامول. الرسم يسسالم الاعضام ول منن ب كفل في دست ويا موجافي الراج بين جوان اور زور ورمول - مكن ب كرچنددول ك بعدسر فرا ورناتوان بوجا ول گوسے وولست منداورامیرموں لیکن بست بی مكن ب - كدكل كويس دُمراى دمراى مراعى المتاج بوجاؤل ا وردوسرون كادست نكرين جاؤں -اس كے مجد كوا يسے دركار كى عنرورت بے جو اس فتم مے مصائب بیں میری مدد کرے -اس فطری اصول کو برنظر ر که کرجارے شخی نے میں بیتعلیم وی گذاؤانے پروسی کوا بنی مانند سیار كرا يردس سيم ونسيس كرجس كى ديوار بهارى ديوار سے على بوتى بو للكه اس سے مراوده تسلی اور حیثی استراک ہے۔جونمام بنی نوع برشائی ہے۔ بوہ ام بنی فرع پرشال ہے - بینی جال کمیں کوئی انسان کسی معيست بالافت يس مبتنا بو - قو برايك يحى يربي فرض ب - كدوهاس مصيبت زده واكنت رسيده مخض كيمصيبت وآفت كوليديداين مصيبت - اور اور الميف سجه - ا وريه ظا برب كدارًا يك انسال دوسرے النان كى كاليف كوائنى تكاليف تصور أرسے - تواس كے ساتھ وببى ساوك كريكا جروه ايض الخذكرا بالهتا تفا -أبك عبكما وربهار سيخبى

نے اس محبتان سلوک کونمایت تو منبح کے ساتھ بیان فرمایا ہے ۔کہ "جوئم جائية بوكدوك تهارك سائة كرين- نم بهي أن كے سائة دمي كرو" أسى فقره كوسعدى عليد الرحمة في لول بيان كيام - كالمنيد بخودنديسندى بريرا نيسند مه مقدس پولوس اس محبّنانه سلوک کی نسبت فرماتے ہیں کہ:۔ "ساری شریدت پرایک ہی بات سے وراعل ہوجا کے - بعتیات كورية بروس إلى الندمجت مكام وكليون موافات ایم ساتہ محبتانہ ساؤک کریں۔ بلکہ ہیں بیٹھی بتلادیا ہے۔ کہ تم دوسرے انسان کے ساتھ ہر گرمجنتا مالوک نہ کر سکو کے حجب تک تم یفین مذکرد کدایک، اسان دوسرے انسان کا دور بم عبس ہے ۔ بلکہ ایک و دسرے کا بدائی ہے ۔ جیٹا کھی سے ہمیں یا تعلیم دی کہ م حکم اکو بول خطاب رو-کہ"اے ہارے یا بہوب اسان یقنین کرتا ہے ۔ کدفداہا ایا ب ے تولازما پیلیتن کر بھا ۔ کہ ہم سب فکرامے فرزندہیں۔ اورجب ہم فکراکے فرزند بوئے لولیتنا ایک دوسرے کے بھائی مظرے جب م ایک دوسرے کے بھائی میں ہے آوایک فائران کے مختلف افراد ہوئے۔ اور اليها فرادجينين أتوت بعنى برادري كى سبدت اورتعان ب جبايك انسان دوسرےانسان کوانیا کھائی سمجھنے فکتاب - تواس کے ساتھ وہی سلوک کرتا ہے جوایک نیک بخت بھائی اپنے دوسرے بھائی کے مالخارناياستاب و يهى وجب كريمار ي في في في سي تاكيد فرمالي بعد كريونك ير

فكراك فرزندا وراك فإندان كحافراد بو-اس لئة برقتم كالنف وعداد اوركينه توزي سيريزرو + "الركون مركست كرے تو يتم اس كے لئے بركت جا مو - الركوني منارے ایک الرطمانجدارے وقم دوسرائس کی طرف پھیردو" ﴿ لینی اگرکوئی نتیس ایمالینجائے اورسائے تو تم خوستی سے ساتھائس كى رداشت كرو- اور برگزانتقام بينے كى يا نقصان سينيانے كى كوشنى چنامخینودہا ہے مبنی نے عملا ہمیں بہتلایا۔ کیس طرح ایک میری كودوسرول كحساقة مختناة برتاؤكنامناب وببهب كتبيكنون کے پیاے بیودیوں نے دوی گورز کے ایھ گرفتار کروایا۔ اور آپ کوالیمی اسی تکلیفیں اور ایرائیں دی گئیں کجن کے بیان کرنے سے دیان اور فلميسر فامرس اوريا لآخراب كوب انتها تكليف كما عد صيب بر چوط مایا- تواس وقت مین البی تكالیت میں جن كوكونی انسان بردواشت ىنىس كرسكنا- اسيدف يدفياكد: -وسفاب ال كمعاف كر كيونك بدجا في تيس كدكية كرت بي وقام العزاض چونکرسیجی مذہب کی یہ تعلیم ہے۔ کہ ہم سب حدا کے قرز ندس اس مع مسجست ميس كون اعلى وا وفاح اداد اور غلام نهيس بكه يعيثيت اسان بوف كاوراس كم متام لوازات كم يمرسب كيان اورايك دوسرے كے برابرا وربراديس ميى وجب كممبي كسى اسان كودوسرے اسان يرفوقيت ادر برترى كے دعوسط كى ا مازت سي ديم عدين خيد مقدس بولوس مكفت بي -كدو-

فَدَانَ وُنَا كَ مَرُورول وَجُن لِيا - كَرَرُور آورو ل وَحْرِمنده كرے اور فَدَانَ وُنَاك كينوں ورهتروں كو ماكمہ ليے وجودوں كو جُن ليا كُنْرُورو كونيت كرے ياكدكونى مِشرفُدا كے سلمن فيز شكرية مراكنينيوں ورهيم

سيحى نبهب محصات ببارات.

كيدانسان كوفترا كالما تقالب اورسي النان كى پيدائش كامفصدى يسى سے -كدده ايك لحم كے لئے اپنے فالق اورمامک کی حضوری اور پر توسے دور شد ب النان كى فطرت من بدايك عجيب بات ي كرب دهسى ا اجھی جزکو دیکھولیتاہے بواس کےدل میں بیخواہش سیارہ حاتى ب- كدوه اس جيزك بناف والع ياكاريركويمي ويحد ف-مثلاً ال آب سی اچی تصویر کود کیم س ۔ قرقی الفورا کے دل س بنوائر يدا ہوئى كەكاشىن اس لقىوركى بنافىدىكى كىلى دىكىدىلىدا دراس كي مخلوقات اوران كے نظام اور ترتیب كود يصفين اور بالخصوص جب اسنا ن اوراس کے قوی یوورکرتے ہیں۔ توہارے دل میں خود بخود برقوا آ اورتمتابيداموماتى م كوكاش مم اين فالق اورالك كومى ديك ينة -اس کی صحبت اورفیصنان سے متفید ہوئے۔ دورا سے فراتی جلال س من رہتے۔ نیکن اضوس اور صدا فسوس کہاری برتما اور ی موتی فظر تبين آنى ـ اگرچ ببت سے لوگول فے اس وصل الهی کے مختلف طر يافق

بلائے ہیں جن کو ہم مذہب سے ہیں لیکن پھریھی تشنگان مونت کی پیاس شین محبی اور سم این الک تے دسال سے د بے ہی دور م بي مجى طرح كردوزاول سي دور عقد الخركيون؟ اس لے کرفدالورسا ورسرایا یاک-اس مے کوئ ظلمت اللین گینگا اورتاباك النان فدُا كے حضور علم نبيس سكتا ہے ۔ اوريد فدا كسات قربت اورو اصلت ببداكرسكتب - اكريم السان كح قوى كو تحليل اور بير كرك وكيس ومعاوم بومائكا كرانسان سي بستسي قوتيس يس كاعلياده علياده مبيدان علي سے انسى قوط كوعالمان علم اخلاق تفين برطى شاخول يرتمسيم كياب - يعنى قوت سفهوانى - توسط عفنبى اور توت ملى ميں - ان تين قوقة ل ميں سے يعلى دو تو تو ل كا تقلق انسان كى دُنياوى خوامشات اورجذبات كے ساتھ ہے۔ صرف احزى قوت كا تعلق انسان كى ردمانى نىۋدىناكىساتىكى يى سىبىكدانسان كىدلىسى جىب نيكى كرف كاراده بديا موتلب - تواتى دوقويس سياراده يس مزاحم دقى ہیں۔اور بھاے اس کے کہ وہ یکی کرے - بری اور مصیت میں گفتار ہو ما اب انان كوبست بى جابتا كدوه فدا كرا القريط ومنبط بياكرے - فكراك ديدارے مشرف موجائے - نكين يرخالف اورسركش قوش اس کے دل پرگنا ہوں کا پروہ ڈال کراس کوفداکے وس سے مودم يس حب تك يدوو قوتين الها كمال بين بس-أس وقت تكمكن نہیں کہ انبان گناموں سے رائی ماصل کرسے ۔ نیس انبان کا گناہ سے بجذا ورفدات ملفكا صرف ابك بى طريقب ا وروه يه ب كد قوتت ملى كو

الانت بہنچائی جائے۔ تاکہ قرت علی پنے حرایت اور مخالف قوی بڑا ہے۔

اکران کی مزاحمت کو پاش پاش کر دے۔ چنانچ ہمارے بھی نے سب
اقرل بین کام کیا۔ وہ اپنے ایما ندار بندوں کے دلوں کوروح القدس سے
معمود کرتے ہیں۔ اور رُوح القدس کا کام ہی بہی ہے۔ کہ وہ قوت ملکی کا نعلق ہوح
المنی اور آسمانی طاقت سے بھرویت ہے۔ جب قوت ملکی کا نعلق ہوح
القدس کے ساتھ مستحکم ہوجا آہے۔ جب وہ ترتی کرئی جاتی ہے۔ اور
و ح القدس کے فیض سے اس قدر قوت ماس کرتی جاتی ہے۔ کہ
باقی قو ملی پر ناصرف فالب آجاتی ہے۔ ملکہ باقی قو ملی کا وجود اس کے
بالمقابل ایسا ہی معدوم ہوجا آہے۔ جس طرح آفتاب عالمتناب کی فیشانی
کے سامنے کرک شب تاب ،

جب السُّان اس دوهانی درجه تک بینج مِا تا ہے۔ تب وہ اپنے آب میں ایک زبر دست اللی طافت یا کراپنی حیاسشات اور عبدیات برغا نب اسماتا ہے۔ اُس وقت اُس کی زندگی فکُناکی فرانبر داری ہوتی ہے اورائس کی موت فَداکی ناحرُ مانی ۔ اس لئے وہ گتا ہوں سے تنظر ہوجاتا ہے اور فکُناکی رضا جوتی میں شب وروز مشغول اور شک رمہتا ہے۔ اِس افعال سرعظیم کو سیجیت ہیں نئی وٹدگی کھتے ہیں رچنا مجے ہما در شبخی ونائے میں کی ۔۔۔

يس الرسر لوعا شقار اورعشوقاندروابط وضوابط قائم فروجات بس-اور براه راست مندا سے فیض ماصل کرتار مبتاب - اور اس محدوقان اور دبدارين ست واست رياكتاب و تكرمسجي مذبب انسان كوفداك القريرماتام -اس لفيراندم عصيارام ، كروه انسان كيسامة فكراكي زات اوراس كي صفات كو فداشنا کی اس خوبصورتی کے ساتھ پیش کرتا ہے۔ کوس سے ہر ايك ونسان كويُورا اطيستان اوركابل بقين ماصل موتاب - چنامخيسر معض کے دل میں تو د بخو دیدسوال پدا ہوتا ہے کہ فتراکیاہے ، استعالی كانسلى بخش جواب سيحى مرب ديياب كذفدار وحب فلا محبت ے ؛ نفظدوج كاصحيح مفتوم بايبل مقتس كى روسى بى ك فندا ايك اليسي اعطاسيتى ب جواز تود ب - شالواس كوكسى في بيداكيا ب -اود شوه كسى چرك سماي يرقائم ب ر ده مسىكا ممتاع ب بلدازل ے ہاورایتک دیگا ہ مراکی صفات اسلی مزہب ہیں صرف فداکی ذات ہی تعیں فعالی صفات اسلی اللہ اللہ اللہ مارت وضاحت کے ساتھ بتلاتا ہے کہ فتراکن صفات سے منصف ہے۔ چنانچہ یا مبل مقدس میں مُفَدا فِي السِّين وسن واسمان كويداكيا "- اليداش ١١١١

اس میں ۔ زمایا کہ وہ فالق ہے ۔ لین تمام دیدنی وا دیدنی مخلوقات کو اس فے فلق کیاہے۔ یا مُبل مقدس فے سب سے اول فراکی اس صفت كواس لئے بیش كيا ہے -كان وگوں كے خبالات كى اصلاح موجائے -جوابنی سبتی برا تراتے ہیں اور ملی دانے عقامد کی پروی کرے ایک اعظمین كے اسكے د عادورالتاكر نے كوائن بے عرق سمعتے ميں ۔ إفكراكوتو النے ہں۔ سکین اُس کوایک تنکے کا خات میں نہیں مانتے۔ یس اوقتیک سم خدا كوضيقى معنون س فال نه مان يس- أس د تت كن نه توسم س كي عباد كريكة بن اورن بى أس ك احكام ك آم سيليم فم كرينة بن يه اس سوال كاكر كن فيرا بن ؟ إيئل مقدس بهواب ويني ك: -المن اسامريل فدا وند جادافدا مك بى فداب در استن لي بعنی دوسری صفت یہ بتائی کے فیداای ہے ۔اس کاونی شرک وساعيسى سنس وه البي دات وصفات مين وعدة لا شريك م - يور فرائی تیسری صفت بربنانی ہے ۔کدوہ ازلی وابدی فدائے۔ جنا بیجہ

روی برا ہوئے یاز من ور دُنیا کو تھے بنایا۔ ان است ابراک وہی فلا

فُدُا کی و صدا برت جس زور کے ساتھ بائیل مقدس ہیں کہمانی ہے۔ اس کا مقابلہ کوئی دوسری کتاب نہیں کر شکتی مصنرت موسیٰ کی معرفت جودس احکام خدا نے دیئے ہیں۔ اس میں پیلا عکم یہ ہے کہ : ۔۔۔ د خدادند نیراغدایش ہوں۔ میرے حصور دوغیر معبودوں کونہ مانداز فردی ہے فدای و مدانیت برائیس مقدس میں ہزارے زائر آئیس موجد ہیں لیکن جس و مدت کو بایئس مقدس میں کرتی ہے۔ یہ وہ و مدت نہیں ہے۔ جو فرصنی و مدت ہو ۔

بائیبل مقدس فُدائی چوکھی صفت بیربتاتی ہے کہ وہ ہمہ جا حاضر و ناظرے بہتائی ہے کہ وہ ہمہ جا حاضر و ناظرے بہت بیت کہ:

* اگر اسمان پر چرخد ہو کن تو گو وہاں ہے۔ اگر بین با تال میں بہتر بھیا وُں قود کیدا اُو دہاں ہیں ہے۔ اگر بین سیجے پُرلگا کر سمند بر کی افتاد ہیں ہوں۔ قود ہاں ہی بیرا جات میں رہنا کی کرے گا۔

کی افتہ میں جا لبوں۔ قود ہاں ہی بیرا جات میں دن کیا خد اسمی دن کیا خد اسمی دن کیا خد اسمی دن کیا خد دو اس میں سکتا۔ بلکہ دات ہی دن کیا خد دو اس مقدس بنا تی ہے۔ کہ فَد قادر مطلق ہے ۔ چیا سمجہ کھیا ہے کہ اِن بیس میں ہوں کتا ہے کہ فکر قادر مطلق ہے ۔ چیا سمجہ کھیا ہے کہ اُن کہ سے سب کے موسستا ہے کہ میں ہیں کی جو سکتا ہے کہ میں ہیں گو میں سے کے موسستا ہے کہ میں ہیں گو میں سے کے موسستا ہے کہ میں ہیں ہیں کہ کہ میں ہیں کی میں ہوں کتا ہے کہ میں ہیں گو میں سب کے موسستا ہے کہ میں ہیں گا

"ادرنگادند بها ما نداقاد رمعاتی بادشابی کرید به اور ۱۳۱۹) شیز لکھا ہے کہ :

عولكماك كه:٠

"فنادیدفدائے رجیم و رہم ای گرکے میں دھیما ویشفقت اورد قبیس فنی ہزاروں پرفضل کونے دالا گناہ ویقفی براد دِنطاکا بخشنے والا یکبار دہ ہجری کو ہم گرزمری نعیب کر بچا۔ بلکواپ دادا کے گناہ کی سنرالان کے بلوں اور پولائی میٹیٹ کمٹیتا کے گناہ کی سنرالان کے بلوں اور پولائی میٹیٹ کمٹیتا کے گناہ کی سنرالان کے بلوں اور پولائی میٹیٹ کمٹیتا کے گئاہ کی دریا ہے۔ کا اس میس فندا کو رحیم - جہریان فیص و و ف کا رسائے بخشندہ عا د ال

محرفتعیاه ۲۲، ۹-۱۱ می مکسے ک اله يش خُدا ابوك اوركو في دو سرائنيس بين خُناجون- اور مجَد ساكو في يس روابتدا ہی ، نجام کی خردبتا ہوں اورایکم فتریم سے وہ باتیں جاب کے وقوع میں منبی میٹی جاتا ہوں...کیس بنی ساری مرضی يوري كرونگا ... بك في اس كا اماده كيا -: وريش جي اس كويدا كرونكا ا ن آیات بن قدا کو دوره لاشرکید دیش - ازلی - ایدی تادرمطلق اورصاحب اراده كهاس - عاز الغيب مح معنے يه بس كر تعدا ان تمام باقون كوجو، س ودت تك وا فع نهيس بوئي بس نؤكب حا ہے۔ فدائی اس صفت کی صداقت اس امریموقوف ہے ۔کماس کے كلام بس مِثْكُونُيان مون - اوروه مِنْتُكُونُيال اسي طرح واقع موتي جاكر حسط ح کران کی ترتیب کا اقتضائے ۔ بائیس تقدس تربیا جھ مو معاديان بن يون سي سيسب لينافي موقع ير اوري بوئي بن-ا در آینده دری بوکر مینگی رفتارا اسم کی نسل نے براصر ملنے کی -بنی اسزئیل کے مصریس جانے اور دایس آنے کی بنی اسرائیل کی اس اوران کی باز در مفار شار سام کی در بادی داد دسکت رکی فتح ن در فوه تنی کے متعلق ہی مشتنگوٹاں ہیں وری ہوئیں۔ سی سیجیت کیا ہے۔ وہ فداشناسی کا شیعا ور محز ن ہے ، سیمی ندیب کی ایک بردی فرانی برے - کدوہ لنے سینکر اول وال میں کر آک ۔ سی شے کی سہتی ابت الفے کے دوطر لیتے میں العیلی الی وفق الی کے معنے یہ ہیں کہ بنائی

مونی بروں سے بلنے والے کا وجود تا بت کرنا۔ مثل کہ بس آگ جائے ہی ہوا و رہب و گرموں قود موں قود موں کود کھ کر آپ یقین کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ کہ و یا ہے ہی الفور ہیں۔ کہ و یا ہے ہی الفور اس کا بھی کہ اس کا بھی کا بھی اس کا بھی کے اس کا بھی کے سندے والا مقدس نے افتہار کیا ہے۔ دومی اور او ای بھی سے افتہار کیا ہے۔ دومی اور او ای بھی سے میں اور او ای بھی سے افتہار کیا ہے۔ دومی اور او ای بھی سے میں اور او اس کو میں اور او اس کو میں اور او اس کو میں اور اور اس کو میں اور اور اس کو میں اور اور اور کی سے بھی اور اور اس کو میں اور اور اس کو میں اور اور اور کی میں اور اور اور کی میں اور اور اور اور کی کھی ہیں۔ اور اور اور کو سات کو میں کو

مناك ندكيسى صفتيس حيى ازيي قدرت ادرالوم بيت ونياكى پيدئن کے دفت سے بنائی ہوئی چیزوں کے ذرایعہ عدم معدم ہو کر ما ف انتوالى من سيمال تك كدان كو كي مندرا في نسير "ورويول") حضرت داؤدا جرام ادی ت فلاکا بئوت دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مرمهمان فتراكا مبدل ظالبركزلها ورضناس كى دستكارى دكها تى ب دن سے دن بات کر تاہ اورمات کو رات حکمت سکن تی ہے ۔ مذاولانا - ي د كام مد أن ك دار الروي به من كريم مارى زيديادر ان كاكلام دنيا كي نتما تك يدني م- أس في فتاب كعد أن يون نكاياب جود المكى مأن لي فلوت فلف الكتاب -اوربيلوان كى طرح البين دوارس دوائف كوفوش موتنه - وه آسان كى تهائلا بعتی سان فشادن دات رات آفتاب اوراً س کے امرات سے فُداكا وجور البسب كالينيا الكاكوني بنان والاب نه

اسى ارح حضرت ايوب بھي مصنّد مات اور مخلوقات كويش كم كے فرا كے وجود كا بوت ويتے بيں۔كه :-ال وه و فَدَا إِين رُول كوم بنادية اوراً منبي بنديسي نديس لكتا- وه اسه تمرس أنسيس المط وبائب -وه زبين كواس ك ملك علاربا إلى ال المركع ستُون كانين علق بس-وه آفتاب كوفكم كرمائ -اوروه طاوع نسيل ہؤنا ، ، ، أس تے بنات النفش اور جبّارا ورنزر يا اورجنو کے بُرج ں کو بڑایا ... اور بے شارعی شب کرتا ہے ﷺ پایوب و ، ۱۱۰ ا ليني ده بيادول -اجرامهما وي الم فتاب الميتاب ماركان مندا وراس كي لهرول - بنات النعش اورعيائيات برج جباد غير كوميش كرك كين إس كربنا ويركس فيبنان واس عائب بوتا ے۔ کہ وُنیاوما فیما کا ایک فالن ضرورے جس کا کوئی ساجھی نہیں۔ دہ اپنی ذات وصفات میں کسی کا محتاج اور دست مگر نہیں ہے ا ان تمام دلا کی عقلیہ کے بعد بایکیل مقدس کہتی ہے کہ،۔ ١ اعتى كتاب ك فقرا فيس ي ززاد ١١١١) جوسحفن يرتمام صفات ولوازبات فاذن فطرت كانتظامات مزتیب و بندولبت کود کیم کرجی براهتاب که دما نمین وه اشق ہے۔ خور مخاوقات فکداکی ذات پر کوائی وے دہی ہے ایس المبل مقدس حقیقی محنوں میں فکراشناسی کا نمیج ہے۔ اور عجیب فلسفیان طوربرع فان اللی کی تغلیم دینی ہے ج

ا كه ده انسان كوايك معمولي ا ورس بانتياد مخلوق نبين - بلكهاس كواشرف المخلوقا اورالني برآد كا مكس بالاتاب -جيا الخيد لكهاس -كه: در قدان ان ان کو این صورت بربیداکیا "- بیدائش ۱:۲۰ اس سے پرمطلب نہیں کوفارا مجسم ہے۔ ملکہ بیکہ جوسفات غدامين حقيقي طوربريائي ماتي من - وه تعتى طوريرا نسان مين موجودين لعيني انسان من عض فراست أيهماعت مصارت وعيرد مبتني اليمي صفات بن وہ فرای صفات کے عکس س انسان فرای صفا كالميندم النان ديكمتاب اورخيال كرتاب كميرابك والا محصیرو کجیتا ہے۔ انسان سنتا ہے۔ وہ نیال کرتا ہے۔ کہمیرا ف ان صرور مجد سے بہتر سُناہے۔ مجھ میں زندگی ہے۔ مگرمیرے مانغ س ممل رس زندگی مرف ین سیس ملک فکرانے سطے زمین کی ہر ایک چیز برا منان ہی کو حکومت کرنے کا افتیار دیاہے ۔ کہ: -الهيلوا وريط صوا ورزين كامعوره محكوم كرد-ا ورسمندار كي تجهيون اورمواکے پرندوں اور کل مالوروں برجوزیس پر طاقتیں افتیا ر ر کنو د بیدائش ۱۱۸۱۱ كوياكدانسان اس كرية زمين يرفداكا فليفداورنائب يه سيحى مذم ب معامفرت سياست اور تمدّن كى انهما أني تعليم

وبتائ - جن كامغزا وراصُول منى كى الجبل يا تخوي إب سے ساتيں باب سے ہوڑا۔ مرقوم ہے۔ معامشرت کے احکول وہ بتا کے کردُتیا اس سے اسے بیابی نہیں سکتی۔ بنایا کہ جھکڑ وں اور ضادوں کو وک دواورسترین اصول اس کے لئے برقراردیاک : -"جوم چاہتے ہو کدو سے متمارے ساتھ کریں۔ تم بھی ان سے وہی کو مير أيك أوراتيت في اس كومؤكد كرديا -كدسرا فسال التمارا مجانی ہے - ان سے وہی سلوک کروجو مھا بٹوں مرفرض ہے۔ اثن متوں كے معاملہ میں كما - كمان سے انتقام ہر گرمت او - اگر كوئى ممارے ایک گال برطمانچه مارے قود وسری مین اس کے اسمے بھیردو لیعنی للم سهو الكن ظلم مبت كرو + سيح ندسكاكمال انتت كو محوظ ركها سے - كيونكم اگرينت صاف نىيى توافغال صاف نىيى دە كىتى بىل دىنائىدىكھا بىك:-الركسي فيرى يتت كى غورت يرنقرى قوده اليف دل يس نیکی کرنے کی تلفیوں کی اور کما کہ: تم دارا ك تك او" لعنى تم دنيا كے مخ باعششا صلاح بو مقر دوسروں كى دہرى كرو-اوران كصلة نموندبن جاؤ مغرضكة سيحى ندم ب كالبك بي

اورده يب - كماس كرة زبين براسماني الوت اورانساني أخوت اسیحی نرب کی ایک خصرومیتت یہ ہے۔ کہ وہ ان ر فدای مرسنی ظاہر کرتاہے کہ: -د فداكمي كي باكت نبيل جامتا- للكديد جامتا بكرمب كي توب عكانوب ينج "(١ يعرس) غُدًا محبّت ہے محبّ محبوب کو تکلیف دینا گوارا نہیں کرتا۔ ملک فكابدها متلب - كمهرانسان ايخبر عنيال اوربرك اداده كوجهور كراس كے حضور مهيشد كى راحت بين ابدالا باد تك رہے + اسیحی مذہب نے دُنیا کی پیدائش کی غابت ورسيت ميمي بنادي واكثر سوال كيا ما تا ہے و يُقلف ومناكو كبول يبداكيا وإيئل مقدس جواب دبتى سے كه فدا مجتنب محتت كا تقامناب ہے كە مجروب مو محروب كى موجود كى بيل اللمار محتت صروری ہے۔ فداتے ہیں اپنا میگوب بنایا۔ بیمت سوجو کہ نڈاکو مے علاوت بے اللي الكه فكرا مجتب وه يوام ال - ہم ابدی سرورس فرشنوں کے ساتھ دہیں -اوراس کی محدوثنا يس منتخول ين

المنهاركات

مردايش كلف زير بالليب مقرده خريدين الجيت الرابي متنابس عليحة رصی و جینے ایس میں کی مجموعی فیت الرب - C-INAT ميح كى شاك زرفية قراك معتفد فراجه وزان بي عيني والمين ى نوقىت ابتى بى - قىت سىر عالميرندب كيا كوردي معتفاؤته شربث المرسين المالي المالي والمالي والمالي والمالية كى سلاحيت د كمتاب ر هيت ١٠ مصنعدواتم المرافي والماسري برياقتان تهایت و میسید مقابله رقبت مر صعود الموسين عادل كيوليوي

موازية إنبيل فراك بري نقطلين ملا سرورق رنگين دوسري ريهايات -اوراس مي داوياتي كماي خنن اسلام ك يداعة المنات كا تابيت معقوبي ديات داورقيت بن ياوجودا منافيت رعایت کردی گنی ہے۔ بینی صرف مار م معتف المورالا معتبداة في ودوم بمعتف المورالا من المعتب المورالا من المورالا من المورال من المورا الم المع منت اللي فاليكال الكناسا المالي والمان بوب كرم كي تعرفف يس يارريايي إلى صاحب افتان سه فاصل علايات ابن مفت برد ورصص عرف نهار سلطال القيم معنر سلک مروارید اکرمین ساحکی استان استا

م شام ان وکوں کے لیے جودل یں یا سیمی درسین کے ہواییں اُٹھائے جا حقيم كرد وسيىس بين علان علان المعاد كالرزه حيزبيان-شايت ولجيب رعال يرسيح بوف مي كيات بي ناب سلام وكيد ال الله المالية وكرم صلوب تقيب سيج ر المسلمكيون يحابخا؟ انصادي بی-اے کے ترک اسلام کی کیفیٹ ہولل ئترس سايت عالمانه نظر قبيتهم مقرره دفت - ازبرگیدیردل ایک ہنددکیوں جی بوا ؟ الف على وزارك محمد تأنى اور مسطرلال موس تين عك يي - اع إلى إلى آخرى زمان كے پُرائوب حالات كالبك كي شرف بمسجيت مون كابيان لاثاني اورد لحبب مرتع متك قببت الهر صلار میت بانی مر المونداني ورصمت ماب عينمضاين ایک برس سنیاسی کیوں کی كالمجوعد فيمت مم صاراتطرك قومى شاعرناراش والملك مر مرانی ایک ارکیاف از جاب میس ساز كيسبى بوني كاما العلا فميت وإلى قريا ومنتظر- مسدس ازجناب ووي مفدرعلى ما حب صفد عروم على خطا إلا

پنجا ليجس بك سوس ائتى - اناركى لا بور

الدين اليوك إلى والمورس والموس والما الف المادي المراق المان المراق المان المراق المان المراق المان المراق المراق